

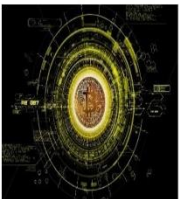


Σχολική Εφημερίδα Τα Νέα του Ε1

Απρίλιος '24

FinTech

Bitcoin: πέρασμα σε μια νέα εποχή



Ραγδαίες είναι οι εξελίξεις που παρατηρούνται στον κλάδο των ηλεκτρονικών πληρωμών και στην τεχνολογία. Για καλό ή για κακό; Δεν ξέρουμε ακόμη. Το μόνο σίγουρο είναι ότι περνάμε σε μια νέα εποχή, στην οποία οι τράπεζες δίνουν τη θέση τους στα κρυπτονομίσματα.

Όμως, ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Το Bitcoin, το πρώτο κρυπτονομίσμα, δημιουργήθηκε από τον Satoshi Nakamoto το 2008 μετά την πτώχευση μιας μεγάλης τράπεζας των ΗΠΑ, της Lehman Brothers.

Το Bitcoin δημιουργήθηκε για να μπορούν οι άνθρωποι που το χρησιμοποιούν να κάνουν συναλλαγές χωρίς κανέναν έλεγχο από το κράτος και χωρίς να διαμεσολαβεί η τράπεζα, που, για να μας εξυπηρετήσει, ζητά υψηλή προμήθεια.

Τι είναι, όμως, το Bitcoin; Το Bitcoin είναι ένας peer to peer (υπολογιστή από υπολογιστή) τρόπος συναλλαγών που γίνεται μέσω της κρυπτογράφησης. Με άλλα λόγια, είναι ένα ψηφιακό νόμισμα, μέσω του οποίου μπορούν να γίνονται διαδικτυακές συναλλαγές. Το κρυπτονομίσμα αυτό δεν διατίθεται σε φυσική μορφή, όπως όλα τα υπόλοιπα νομίσματα σήμερα. Το Bitcoin χρησιμοποιεί την τεχνολογία Blockchain, η οποία είναι ένα ψηφιακό καθολικό (λογισμικό), που καταγράφει με ασφάλεια δεδομένα συναλλαγών σε πολλούς εξειδικευμένους υπολογιστές στο δίκτυο.

Δυστυχώς, όμως, τα κρυπτονομίσματα, επειδή προσφέρουν ανωνυμία, χρησιμοποιούνται και για κακές ενέργειες π.χ. για αγορά όπλων. Όμως είναι και ωφέλιμα. Οι πολίτες σε πολλές χώρες του κόσμου, ειδικά στην Αφρική, δεν έχουν πρόσβαση στις τράπεζες. Έτσι το Bitcoin βοηθά τους πολίτες αυτών των χωρών να κάνουν συναλλαγές και έτσι να προοδεύσουν οικονομικά.

Είτε τα κρυπτονομίσματα επικρατήσουν είτε όχι, το μέλλον των συναλλαγών και της οικονομίας, λόγω αυτής της επαναστατικής τεχνολογίας, θα είναι πολύ διαφορετικό απ' ό,τι σήμερα. Ας ελπίσουμε μόνο να είναι καλύτερο!

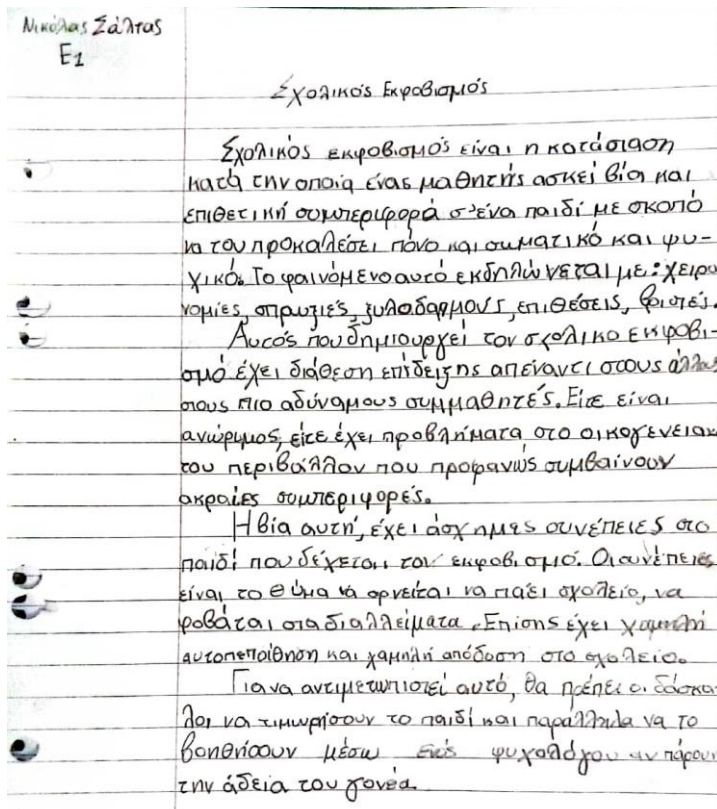
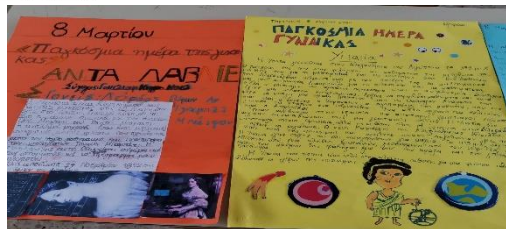
Ορφέας, Ε'1



Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας

Η παγκόσμια ημέρα γυναίκας εορτάζεται στις 8 Μαρτίου κάθε χρόνο ως ημέρα μνήμης των αγώνων του κινήματος για τα δικαιώματα των γυναικών. Ενώ η πρώτη τήρηση της ημέρας της γυναίκας πραγματοποιήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου. Μπορεί οι εργάτριες στις μεγάλες βιομηχανίες κλωστοϋφαντουργίας των ΗΠΑ να ήταν εκείνες οι οποίες βγήκαν στους δρόμους, ζητώντας καλύτερες συνθήκες εργασίας και ανάλογες αμοιβές με τους άνδρες, όμως οι πρώτες γυναίκες επαναστάτριες στην ιστορία, υπήρξαν οι Γαλλίδες κατά τη διάρκεια της Γαλλικής Επανάστασης. Διότι μέσα από τα αιτήματα του φτωχού λαού από το παλάτι των Βερσαλλιών, ξεπήδησαν χιλιάδες γυναικείες φωνές, με το σύνθημα «ελευθερία, ισότητα, αδελφότητα». Ίσως αυτό το μικρό «κομμάτι» ιστορίας ήταν που παρακίνησε αρκετά χρόνια αργότερα τις λευκοντυμένες εργάτριες των ΗΠΑ, να συγκεντρωθούν στις λεωφόρους της Νέα Υόρκης τον Μάρτιο του 1857, ζητώντας «ψωμί και τριαντάφυλλα» και διεκδικώντας καλύτερες οικονομικές απολαβές και μία σαφώς καλύτερη ποιότητα ζωής.

Δημήτρης, Ε1



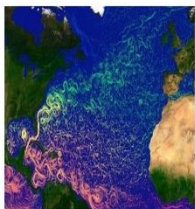
ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Το ρεύμα του Κόλπου του Μεξικού



Το Ρεύμα του Κόλπου, μαζί με τη βόρεια προέκτασή του, είναι ένα ισχυρό, θερμό και ταχύ ρεύμα του Ατλαντικού Ωκεανού που δημιουργείται στον Κόλπο του Μεξικού. Βγαίνει στον ωκεανό, από τα στενά της Φλόριντα και ακολουθεί τις ανατολικές ακτές των Ηνωμένων Πολιτειών και της Νέας Γης (νησί στον Καναδά) πριν διασχίσει τον Ατλαντικό Ωκεανό.

- ✓ Πέρα από τον θαλάσσιο δρόμο που χαράσσει, το Ρεύμα του Κόλπου είναι κομμάτι ενός ευρύτερου παγκόσμιου δικτύου μεταφοράς ζεστού νερού και αέριων μαζών από τα οποία εξαρτώνται το κλίμα πολλών περιοχών, αλλά και οι ζωές ανθρώπων και ζώων που ζουν σε αυτές.
- ✓ Το Ρεύμα του Κόλπου επηρεάζει το κλίμα της ανατολικής ακτής των ΗΠΑ, του Καναδά, αλλά και αυτό της Δυτικής Ευρώπης.



✓ Τα ρεύματα έχουν ήδη αγγίξει το ρεκόρ πιο αργής κίνησής τους εδώ και τουλάχιστον 1.600 χρόνια, όμως η νέα ανάλυση δείχνει ότι ενδέχεται να προσεγγίζουν την πλήρη κατάρρευση ανάμεσα στο 2025-2095, περίπου το 2050.

- ✓ Αυτό θα έχει επιπτώσεις στα παγκόσμια καιρικά φαινόμενα σαν: Αύξηση της στάθμης της θάλασσας στον Ατλαντικό Ωκεανό, περισσότερο ψύχος και πιο ισχυρές καταιγίδες στο βόρειο ημισφαίριο, σοβαρές ανωμαλίες στις βροχοπτώσεις, πάνω στις οποίες βασίζονται δεκάτομμύρια άνθρωποι για να καλλιεργήσουν κάθε είδους τρόφιμα στην Αφρική, τη Νότια Αμερική και την Ινδία. Επίσης οι θερμοκρασίες θα φτάσουν τους -7°C δηλαδή "μια εποχή των Παγετώνων".

Η κλιματική αλλαγή αποτελεί ένα από τα πιο σοβαρά και επείγοντα θέματα που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα σήμερα. Με τον όρο κλιματική αλλαγή αναφερόμαστε σε μια σειρά φαινομένων, όπως είναι η αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη, η αλλαγή στα κλιματικά μοτίβα κι η επιδείνωση των φυσικών καταστροφών.

Σημαντικό ρόλο στην δυσμένη επίδραση στο κλιματικό σύστημα της γής έχει η ανθρωπίνη δραστηριότητα. Η αποψίλωση των δασών, η καύση ορυκτών καυσίμων, η αύξηση της κτηνοτροφίας, οι βιομηχανικές εκπομπές αερίων, η υπερκατανάλωση προϊόντων και η υπερβολική παραγωγή ενέργειας ενίσχυσαν το φαινόμενο του θερμοκηπίου με αποτέλεσμα την υπερθέρμανση του πλανήτη.

Επιπρόσθετα η αποψίλωση των δασών, λόγω πυρκαγιών, υλοτομίας και άλλων αιτιών αποτελεί σοβαρή αιτία κλιματικής αλλαγής, δεδομένης της σημαντικής λειτουργίας των δεντρών ως απορροφητές διοξειδίου του άνθρακα.

Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής είναι πολλαπλές και ποικίλες. Μια από τις εμφανείς είναι η αύξηση της θερμοκρασίας στην επιφάνεια της γης, η οποία έχει ως αποτέλεσμα το λιώσιμο των πάγων. Συνέπεια αυτού είναι η άνοδος της θαλάσσιας στάθμης παγκοσμίως. Με τις παράκτιες περιοχές να απειλούνται από πλημμύρες, καθώς επίσης και τον αυξημένο κίνδυνο εισροής αλμυρού νερού στους υδροφόρους ορίζοντες γλυκού νερού προκαλώντας προβλήματα στις καλλιέργειες και απειλώντας τις πηγές πόσιμου νερού.

Επιπλέον, η κλιματική αλλαγή επηρεάζει σημαντικά τα κλιματικά μοτίβα παγκοσμίως, προκαλώντας ακραίες και αναπάντεχες καιρικές συνθήκες, όπως έντονες θερμοκρασίες, ξηρασίες και πλημμύρες. Αυτό έχει επιπτώσεις στη γεωργία, την ύδρευση, την υγεία και την οικονομία.

Όλα τα παραπάνω υποδεικνύουν πόσο αναγκαίο είναι οι άνθρωποι να προχωρήσουν σε δράσεις με στόχους να αναχαιτίσουν την κλιματική αλλαγή. Μια από αυτές τις δράσεις είναι η μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου, μέσω της μετάβασης σε ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και της αύξησης της ενεργειακής απόδοσης. Άλλες περιλαμβάνουν πιο συχνή χρήση των μέσων μαζικής μεταφοράς σε σχέση με τα αυτοκίνητα, να περιοριστεί η μόλυνση του περιβάλλοντος, λιγότερη παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας, καλύτερη μόνωση στα σπίτια ώστε να γίνεται λιγότερη χρήση των ηλεκτρικών συσκευών και χρήση συσκευασιών πολλαπλών χρήσεων.

Ωστόσο, η επίτευξη αυτών των στόχων απαιτεί παγκόσμια συνεργασία και δράση σε όλα τα επίπεδα, από τις κυβερνήσεις μέχρι της επιχειρήσεις και τους πολίτες. Μόνο με κοινές προσπάθειες και αποφασιστικότητα μπορούμε.

Κωνσταντίνος Μηλιώνης

Η ΡΥΠΑΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ



Από τα χρόνια της πρώτης και δεύτερης βιομηχανικής επανάστασης, τα εργοστάσια άρχισαν να απελευθερώνουν διάφορες χημικές ουσίες στον αέρα και στο νερό. Πιο μετά, οι άνθρωποι άρχισαν να πετάνε σκουπίδια στην θάλασσα επίσης. Αυτό προκάλεσε την ρύπανση του περιβάλλοντος.

Εικόνα από: LinkedIn

Δυστυχώς, τα ζώα της θάλασσας τρώνε αυτό το πλαστικό και εμείς εισπνέουμε διάφορες χημικές ουσίες.

Ακόμη και με αυτά τα προβλήματα, όμως, υπάρχουν λύσεις!

- ✓ Να αποφεύγουμε τις πλαστικές σακούλες.
- ✓ Να ανακυκλώνουμε πλαστικά, για να τα περιορίσουμε.
- ✓ Να χρησιμοποιούμε μέσα μαζικής μεταφοράς, για να μειώσουμε τη ρύπανση του αέρα από τα αυτοκίνητα.
- ✓ Να αποφεύγουμε προϊόντα μίας χρήσης.
- ✓ Να επαναχρησιμοποιούμε όσα πράγματα μπορούμε.
- ✓ Να μην πετάμε σκουπίδια στο πάτωμα ή σε λίμνες και θάλασσες. Εικόνα από: Adobe Stock



Κώστας Ε1

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Η Ελλάδα έχει μια αφοσιωμένη βάση οπαδών για το ποδόσφαιρο, ένα από τα πιο δημοφιλή αθλήματα της χώρας. Έχει αναδειχθεί ακόμη για online στοίχημα. Οι καλύτερες ποδοσφαιρικές ομάδες της Ελλάδας αγωνίζονται στην Super League 1, το υψηλότερο επίπεδο του ελληνικού ποδοσφαίρου. Όταν πρόκειται για το πρωτάθλημα και τις ηπειρωτικές διοργανώσεις, αρκετές ελληνικές ποδοσφαιρικές ομάδες έχουν λάμψει. Οι καλύτερες ελληνικές ποδοσφαιρικές ομάδες παρατίθενται εδώ.

1. ΠΑΕ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ



Οι ερυθρόλευκοι είναι η πιο επιτυχημένη ομάδα στην Ελλάδα έχοντας κατακτήσει το ελληνικό πρωτάθλημα 47 φορές. Ο θρύλος άνοιξε για πρώτη φορά τις πόρτες του στις 10 Μαρτίου του 1925, συμπληρώνοντας σήμερα 99 χρόνια ζωής. Οι Έλληνες γίγαντες έχουν μια τεράστια, παθιασμένη βάση οπαδών και θεωρούνται ευρέως ο μεγαλύτερος σύλλογος στην Ελλάδα. Ο Ολυμπιακός έχει κατακτήσει όχι μόνο το ελληνικό πρωτάθλημα, αλλά και 28 κύπελλα Ελλάδας, αριθμός ρεκόρ. Δεν είχαν τη ίδια επιτυχία στην Ευρώπη. Έπαιξε εξαιρετικά καλά την σεζόν 1998-1999 στο Champions League φτάνοντας μέχρι τα ημιτελικά.

2. ΠΑΕ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ



Μια από τις πιο επιτυχημένες ελληνικές ομάδες συλλόγων είναι το τριφύλλι. Ιδρύθηκε στις 3 Φεβρουαρίου του 1908 και υπάρχει εδώ και αρκετό καιρό. Οι πράσινοι είναι η δεύτερη πιο επιτυχημένη ομάδα στην ιστορία του ελληνικού ποδοσφαίρου έχοντας στο ενεργητικό τους 20 πρωταθλήματα. Έχουν επίσης 19 κύπελλα Ελλάδας. Η ομάδα με έδρα την Αθήνα, όπως και αιώνιος αντίπαλός της Ολυμπιακός, δεν έχει κατακτήσει ποτέ κάτι στην Ήπειρο, αν και έχει πιο κοντά από οποιανδήποτε άλλο. Το 1971, κατέλαβε την δεύτερη θέση στο κορυφαίο ποδοσφαιρικό τουρνουά της Ευρώπης.

3. ΑΕΚ ΑΘΗΝΑ



Οι κιτρινομαυροί έχουν την έδρα τους στη Αθήνα, την πρωτεύουσα της Ελλάδας. Υποδέχτηκαν για πρώτη φορά τους πελάτες στις 13 Απριλίου του 1913 (πριν από 111 χρόνια!). Παρόλο που ο Ολυμπιακός κυριαρχεί στο ελληνικό ποδόσφαιρο, η Ένωση έχει σημειώσει κάποια επιτυχία στην αμφισβήτηση των δύο μεγάλων ομάδων. 13 φορές, η ΑΕΚ έχει στεφθεί πρωταθλήτρια του ελληνικού πρωταθλήματος. Ωστόσο, τα έχει πάει πολύ καλά στο Κύπελλο Ελλάδας, το οποίο έχει κατακτήσει 16 φορές. Όταν πρόκειται για την Ευρώπη, έχει επίσης αποδειχθεί ότι είναι ένας τρομερός αντίπαλος. Η καλύτερη επίδοσή τους ήρθε στο Κύπελλο ΟΥΕΦΑ το 1976-1977, όταν έφτασε μέχρι τα ημιτελικά. Γνωστός ως παίκτης της ΑΕΚ, ο Θωμάς Μαύρος έχει πετύχει 260 γκολ στο πρωτάθλημα.

4. ΠΑΟΚ FC



Στις 20 Απριλίου του 1926 πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνάντηση αυτού που θα γινόταν αυτή η μικρή λέσχη. Οι White-Blacks σημείωσαν μέτρια επιτυχία παρά το γεγονός ότι λειτουργούσαν στη σκιά πιο επιφανών συλλόγων. Έχουν κατακτήσει 3 φορές το πρωτάθλημα και 8 φορές το Κύπελλο Ελλάδας. Έχουν συμμετάσχει πολλές φορές σε διοργανώσεις συλλόγων της UEFA.

5. ΑΡΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Στις 25 Μαρτίου του 1910, πριν από 114 χρόνια, ο Άρης άνοιξε τις πόρτες του. Ως νέος σύλλογος, η Θεσσαλονίκη ανέβηκε γρήγορα στην κορυφή, κατακτώντας 3 φορές το ελληνικό πρωτάθλημα μεταξύ των δεκαετιών 1920 και 1940. Επιπλέον, συμμετείχε και κατέκτησε αρκετούς τίτλους σε μακεδονικές διοργανώσεις.

Σταύρος Ε1

ΕΣΥ ΗΞΕΡΕΣ ΠΟΤΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ;

Η διοργάνωση του **UEFA CHAMPIONS LEAGUE** αρχικά γνωστή ως κύπελλο πρωταθλητριών ομάδων ή απλά ευρωπαϊκό κύπελλο ξεκίνησε την ποδοσφαιρική περίοδο 1955-1956 έχοντας ένα σύστημα νοκ-αουτ αγώνων όπου οι ομάδες έδιναν έναν αγώνα εντός και έναν αγώνα εκτός έδρας.



Νικητές του:

- ΡΕΑΛ ΜΑΔΡΙΤΗΣ (14 ΤΙΤΛΟΙ),
- ΙΝΤΕΡ ΜΙΛΑΝ (7 ΤΙΤΛΟΙ),
- ΜΠΑΓΕΡΝ ΜΟΝΑΧΟΥ (6 ΤΙΤΛΟΙ)
- ΛΙΒΕΡΠΟΥΛ (6 ΤΙΤΛΟΙ)

Το **UEFA EUROPA LEAGUE** όντας μία θέση κάτω από το champions league ιδρύθηκε το 1971 ομάδες που το έχουν κατακτήσει είναι



(από το 2010 μέχρι σήμερα) ΑΤΛΕΤΙΚΟ ΜΑΔΡΙΤΗΣ, ΠΟΡΤΟ, ΣΕΒΙΛΗ, ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ ΓΟΥΝΑΙΤΕΝΤ, ΑΙΝΤΡΑΧΤ ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗΣ ΚΑΙ ΒΙΓΑΡΕΑΛ



Το **UEFA EUROPA CONFERENCE LEAGUE**

ιδρύθηκε μόλις τρία χρόνια πριν το 2021 και οι ομάδες που το έχουν κατακτήσει είναι



Η ΓΟΥΕΣΤ ΧΑΜ 2-1 την ΦΙΟΡΕΤΙΝΑ στον τελικό του 2023 και η ΡΟΜΑ 1-0 την ΦΕΓΕΝΟΡΠΤ στον τελικό του 2022.

Άλκης Ε1

Γίθαιοι NBA MVP's

Το να κερδίσεις το βραβείο του NBA MVP είναι μεγάλη τιμή γιατί αποδεικνύει πως είσαι ο καλύτερος παίχτης στο NBA. Γι' αυτό το λόγο οι παρακάτω παίχτες έχουν προσπαθήσει πάρα πολύ για να είναι εδώ που είναι: Nikola Jokic με 25,9 πόντους, 12,2 rebounds και 9,2 ασίστ από τους Denver Nuggets, Shai Gilgeous-Alexander με 31,2 πόντους, 5,6 rebounds και 6,5 ασίστ από τους Oklahoma City Thunder, Luka Dončić με 34,5 πόντους, 8,9 rebounds και 9,7 ασίστ από τους Dallas Mavericks, Giannis Antetokounmpo με 30,9 πόντους, 11,2 rebounds και 6,5 ασίστ από τους Milwaukee Bucks και τελευταίος ο Jason Tatum με 26,9 πόντους, 8,3 rebounds και 4,9 ασίστ από τους Boston Celtics.

Η Γνώμη μου

Κατά τη γνώμη μου, από τους υποψήφιους που είναι από πάνω, το άτομο το οποίο θα προσιμούσα να κερδίσει το βραβείο είναι ο Shai Gilgeous-Alexander γιατί έχει καταφέρει να έχει μία πολύ ωραία ισορροπία ανάμεσα σε πόντους, ασίστ και rebounds. Όμως και ο Luka Dončić έχει κάνει το ίδιο.

μην πω ότι το έχει κάνει και καλύτερο, γι' αυτό θεωρώ ότι είναι το ίδιο καλός, αλλά θα προσιμούσα να κερδίσει ο Shai για προσωπικούς λόγους.

Από: Θάνο Αποστολόπουλο
Τμήμα: Ε1



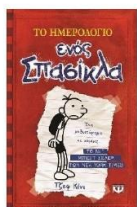
Βιβλιοπροτάσεις

για τολμηρούς αναγνώστες



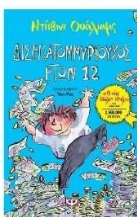
Ο μεγάλος περίπτατος του Πέτρου
Συγγραφέας: Άλκη Ζέη

Ο Πέτρος ξυπνάει το πρωί της 28^{ης} Οκτωβρίου μέσα στις σειρήνες του πολέμου. Βλέποντας τον κόσμο να παρελαύνει στον δρόμο, συλλογίζεται πως η ζωή του θ' αλλάξει. Και όντως, αλλάζει. Εμείς διαβάζουμε τα κατορθώματα του τα οποία διαρκούν πολύ καιρό.



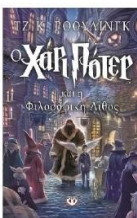
Το ημερολόγιο ενός σπασίχλα 1
Συγγραφέας: Τζεφ Κίνι

Το να είσαι μικρός είναι δύσκολο ώρες ώρες. Και κανένας δεν το γνωρίζει καλύτερα από τον Γκρεγκ Χέφλι που βρίσκεται ξαφνικά στο γυμνάσιο, όπου μικροκαμωμένα πιτσιρικά μοιράζονται τους διαδρόμους του σχολείου με μαντραχαλάδες, που έχουν κιόλας αρχίσει να ξυρίζονται.



Δισεκατομμυριούχος Ετών 12
Συγγραφέας: Ντέιβιντ Γουάλιαμς

Ο Τζο Πατάτας είναι το πιο πλούσιο δωδεκάχρονο αγόρι του κόσμου. Ο Τζο έχει τα πάντα: ένα κατάδικό του αγωνιστικό αμάξι Φόρμουλα 1, χιλιάδες αθλητικά παπούτσια, μέχρι και ουρακοτάγκο για μπάτλερ! Ναι, τα έχει τα πάντα, αλλά του λείπει κάτι που το αποζητά πραγματικά: έναν φίλο.



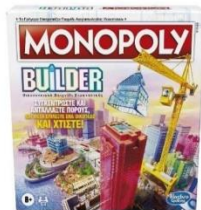
Ο Χάρι Πότερ και η Φιλοσοφική Λίθος
Συγγραφέας: J. K. Rowling

Ο Χάρι Πότερ είναι ένα αξιαγάπητο αγόρι που μένει με τον θείο, την θεία και τον ξάδελφό του γιατί έχασε τους γονείς του. Καθώς τα χρόνια περνούν, λαμβάνει μια επιστολή, με την οποία τον καλούν να πάει στην σχολή Χόγκουαρτς, μια σχολή αλλιώτικη από τις άλλες σ' ένα κόσμο αλλιώτικο. Έτσι αρχίζουν οι περιπέτειες του μικρού Χάρι.

Μελίνα Μπουρά, Ε'1

Καλή ανάγνωση!

MONOPOLY BUILDER



Το επιτραπέζιο monopoly builder μοιάζει αρκετά με την κλασική monopoly αλλά έχει κάποιες διαφορές. Μπορούν να παίξουν 2-4 άτομα μεγαλύτερα των 8 ετών.

Σκοπός παιχνιδιού:

Σκοπός του παιχνιδιού είναι κάποιος παίκτης να χτίσει το ρετιρέ. Τότε το παιχνίδι τελειώνει και νικητής είναι αυτός με

τους περισσότερους βαθμούς.

Κανόνες παιχνιδιού.

Το παιχνίδι αποτελείται από:

- Χαρτονομίσματα των 5€, 10€, 20€, 50€, 100€, 500€
- Κάρτες με τις λεωφόρους.
- 4 πιόνια
- Κάρτες με εντολές
- Τουβλάκια για τα κτήρια
- Ένα ταμπλό
- 2 ζάρια
- 4 διαφορετικά είδη οχημάτων



Πώς παίζεται:

Στον κάθε παίκτη μοιράζονται 2x5€, 2x10€, 1x20€, 1x50€, 3x100€ και 1x500€. Επίσης ο παίκτης διαλέγει ένα πιόνι και παίρνει την κάρτα με το πιόνι της επιλογής του, 4 οχήματα και τουβλάκια του αντίστοιχου χρώματος.

Το παιχνίδι πάντα ξεκινάει ο/η μικρότερος/η σε ηλικία παίκτης. Αφού ρίξει τα ζάρια, κουνάει το πιόνι του σε αυτήν τη θέση. Αν τύχει 6 παίρνει 2 από τα οχήματα με το χρώμα που του αντιστοιχεί και αν πέσει πάνω σε οδό, μπορεί να την αγοράσει. Αν πέσει σε κουτάκι που λέει «πάρε», παίρνει τα οχήματα που έχει επάνω, ενώ αν πέσει σε κουτάκι που λέει «εντολή», παίρνει μία από τις κάρτες εντολών.

Στη θέση «ελεύθερη στάθμευση» ο παίκτης απλά μένει εκεί μέχρι να ξαναέρθει η σειρά. Στη «φυλακή» πηγαίνει απλά για επίσκεψη, εκτός αν πέσει στον αστυνομικό ή αν φέρει 3 συνεχόμενες φορές διπλές ζαριές. Για να αποφυλακιστεί πρέπει να φέρει διπλή ζαριά ή να πληρώσει 50 € στην τράπεζα ή να έχει την αντίστοιχη κάρτα. Ο παίκτης χτίζει σύμφωνα με τις οδηγίες πάνω στην κάρτα του χρώματος που του αντιστοιχεί.

Τελικές εντυπώσεις

Η διάρκεια του είναι περίπου 30' λεπτά και είναι μέτριας δυσκολίας. Μου αρέσει αυτό το παιχνίδι επειδή είναι γρήγορο και διασκεδαστικό και το προτείνω ανεπιφύλακτα σε όλα τα μεγαλύτερα παιδιά

Όλια Βαβατσικλή Ε'1

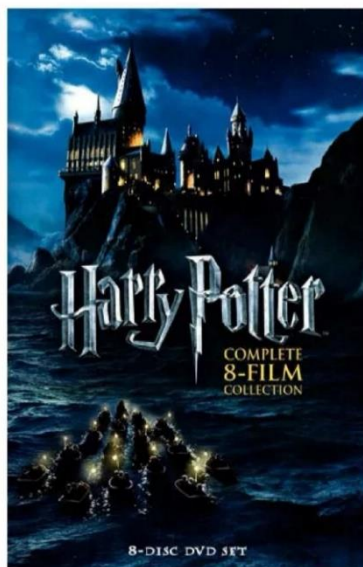
“ΕΡΧΕΤΑΙ ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ HARRY POTTER”

Η σειρά θα έχει 8 σεζόν όσα και τα βιβλία “HARRY POTTER”. Τα χρήματα για την σειρά θα δώσει η Τζ. Κ. Ρόουλινγκ, που είναι η συγγραφέας των βιβλίων. Η σειρά θα προβληθεί στην υπηρεσία streaming που ονομάζεται Max. Η κάθε σεζόν θα αντιστοιχεί σε ένα από τα βιβλία και θα είναι ολόιδια.

Ο πρωταγωνιστής των παλιών ταινιών, ο Ντάνιελ Ράνκλιφ, δεν θα παίξει στη νέα σειρά. Αλλά ο Τομ Φέλτον γνωστός ως Ντράγκο Μαλφόνι θα παίξει τώρα τον Λούσιους Μαλφόνι (τον πατέρα του Ντράγκο Μαλφόνι). Έχουν βρεθεί οι ηθοποιοί που θα παίξουν τον Harry Potter, τον Ron και την Hermione.

Μια υπόθεση είναι ότι η σειρά θα βγει στον αέρα τη σεζόν 2025 / 2026 και θα καταλήξει όλους τους θαυμαστές του “HARRY POTTER” !!!! 🪄

Σταυριάννα Μπογδανίδου Ε1



ΠΟΣ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙΣ ΜΟΝΟΣ ΜΙΑ ΧΕΡΟΠΟΙΗΤΗ ΤΣΑΝΤΙΑ ΑΠΟ ΑΥΓΟΘΗΚΗ!

• Θέλεις να φτιάξεις μια όμορφη τσάντα από αυγόθηκης;
Αν ναι, διάβασε το παρακάτω άρθρο για το πώς θα την φτιάξεις!

ΥΛΙΚΑ:

μία μικρή αυγόθηκη (κατα προτίμηση χάρτινη)
2 είδη υφασμάτων (όχι υφάσματα θέλλεζε)
κορδέλα (περίπου 90εκ.)
βελόνα
κλωστή
(αν θέλλεζε σκολιδάκια)

- 1 Πάρσε την αυγόθηκη και τα υφάσματα.
- 2 Το ένα ύφασμα θα μπει γύρω γύρω από την αυγόθηκη και το άλλο στο πάνω μέρος.
- 3 Πρίν τοποθετήσθε το ύφασμα στην αυγόθηκη, ελέγξετε ότι κάθε ύφασμα χωράει αριθύν πάνω στην αυγόθηκη. Αν όχι κόψτε τα κομμάτια υφάσματος που περισβεύνουν.
- 4 Τώρα που έχουμε κόψει τα υφάσματα και ζέροντε που θα τα βάλουμε, τα κολλάμε με μια υγρή κόλλα. **ΠΡΟΣΟΧΗ! ΜΗΝ ΒΑΝΕΤΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΟΛΛΑ!** στα σηκία που σας έχω δείξει. (στο θήμα 2)
- 5 Αφού τα κολλήσουμε θα φτιάξουμε το χείρλι!
- 6 Παίρνουμε την κορδέλα μας, την βελόνα και την κλωστή. Τοποθετούμε την άκρη της κορδέλας στο πλάι από το κομμάτι της αυγόθηκης.
- 7 Το ράβουμε στο πλάι (καλύτερα να σας βοηθήσει ένας ενήλικας, γιατί είναι σκληρή η αυγόθηκη).
- 8 Αν θέλλεζε μπορείτε να κολλήσετε διαφορά σκολιδία στο πάνω μέρος. Θα σας δώσω μικρές ιδέες:

- Μπορείτε να φτιάξετε πράγματα σε χάρτινη!
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μπλεμάτα!
- Μπορείτε να κολλήσετε υφάσματα σε ότι σηκία θέλλεζε!

Ιωάννα Αθ. Ε΄

ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ PANCAKES



ΥΛΙΚΑ

- 200γρ. γιαούρτι στραγγιστό
- 1 αυγό
- 50ml σπορέλαιο
- 1 πρέζα αλάτι
- 1κ.γ. εκχύλισμα βανίλιας
- 50γρ. αλεύρι που φουσκώνει μόνο του
- 1κ.σ. βούτυρο
- Σιρόπι σφενδάμου για το σερβίρισμα
- 50γρ. κρυσταλλική ζάχαρη

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

- ✓ Σε ένα μπολ, βάζουμε το γιαούρτι, το αυγό, το σπορέλαιο, 1πρέζα αλάτι, 1κ.γ. εκχύλισμα βανίλιας και 50γρ. ζάχαρη. Τα ανακατεύουμε όλα μαζί πολύ καλά με το σύρμα χειρός μέχρι να ομογενοποιηθεί το μείγμα μας.
- ✓ Ζεσταίνουμε ένα αντικολητικό τηγάνι διαμέτρου 30 εκ. σε μέτρια φωτιά.
- ✓ Προσθέτουμε 1κ.σ. βούτυρο και δεν μαγειρεύουμε σε υψηλή φωτιά για να μην μας καούν τα pancakes.
- ✓ Βάζουμε στο τηγάνι 3 γεμάτες κουταλιές από τη ζύμη μας αφήνουμε κενό μεταξύ τους, αφού θα απλώσουν όσο μαγειρεύονται.
- ✓ Ελέγχουμε τις άκρες και όταν τα pancakes μας καραμελώσουν από τη μία πλευρά (αυτό θα το καταλάβουμε από τον πάτο του τηγανιού), με τη βοήθεια μιας σπάτουλας τα γυρίζουμε από την πλευρά.
- ✓ Μεταφέρουμε τα έτοιμα pancakes σε ένα πιάτο και προσθέτουμε σιρόπι σφενδάμου, μέλι ή torppings της αρέσκειας μας.
- ✓ Σκουπίζουμε το τηγάνι με χαρτί κουζίνας για να μην καεί η επόμενη δόση μας από pancakes. Προσθέτουμε βούτυρο στο τηγάνι και επαναλαμβάνουμε τη διαδικασία μέχρι να φτιάξουμε μια στοίβα με pancakes.

BIRGINIA E1

Πασχαλινές Συνταγές

<<Κυριακή του Πάσχα>>

Κοντοσουβλι στο φούρνο

Για να φτιάξουμε αρνί κοντοσουβλι στο φούρνο, ζητάμε από τον κρεοπώλη κομμάτια από σπάλα ή καπάκι με μπτόλικο λίπος επάνω. Απαραίτητο συστατικό για ζουμερό και καλοψημένο κοντοσουβλι στο φούρνο.

Κόβουμε το κρέας σε κομμάτια 4-5εκ.

Βάζουμε όλα τα υλικά σε μπολ και τα ανακατεύουμε.

Σκεπάζουμε και αφήνουμε από 3 ώρες έως και μία νύχτα.

Περνάμε σε δύο μικρές πλατιές σουβλές (για κεμπάπ) το κρέας.

Τυλίγουμε σφιχτά την κάθε σουβλα χωριστά, σε δύο λαδόκολλες.

Ακουμπάμε σε ταψί και ψήνουμε σε καλά προθερμασμένο φούρνο για 2 ώρες στους 180 βαθμούς.

Το σερβίρουμε ζεστό και ζουμερό μόλις το βγάλουμε από το φούρνο.

Τα Λαζαράκια

Τα Λαζαράκια είναι τα μικρά σταφιδόψωμα, που ζυμώνονται το Σάββατο του Λαζάρου και έχουν συνήθως «ανθρώπινο» σχήμα, σημαίνει η αρχή των προετοιμασιών για το Πάσχα.

Συστατικά

- 1 kg αλεύρι
- 1/2 φλυτζάνι ζάχαρη
- 1/2 φλυτζάνι ελαιόλαδο
- 1+1/2 φλυτζάνι σταφίδες ξανθές
- 1 φακελάκι μαγιά
- 4 κουταλάκια γλυκού κανέλα
- 1 φλυτζάνι γάλα χλιαρό
- 1 κουταλάκι του γλυκού αλάτι
- χλιαρό νερό για το προζύμι γαρύφαλλα ολόκληρα για τα μάτια.

Φτιάχνουμε το προζύμι σε ένα φλυτζάνι χλιαρό νερό, διαλύουμε τη μαγιά και προσθέτουμε αλεύρι ώστε να γίνει ένας πηχτός χυλός. Το σκεπάζουμε με μεμβράνη και το αφήνουμε σε ζεστό μέρος για 12 ώρες. Κοσκινίζουμε σε λεκάνη το υπόλοιπο αλεύρι προσθέτουμε το αλάτι, τη ζάχαρη και την κανέλα. Κάνουμε μία τρύπα στη μέση και βάζουμε το προζύμι, το ελαιόλαδο, το χλιαρό γάλα και αρχίζουμε να ζυμώνουμε παίρνοντας λίγο λίγο αλεύρι από γύρω. Προσθέτουμε τις σταφίδες και συνεχίζουμε να ζυμώνουμε να γίνει η ζύμη απαλή. Φτιάχνουμε Λαζαράκια ανθρώπινα και τα αφήνουμε να φουσκώσουν σε αντικολητικό χαρτί για 1 ώρα. Ψήνουμε στους 190 βαθμούς πάνω κάτω για 20 λεπτά το πολύ.

Γιάννης, E1

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΙΠΑΣ



Ο Στέφανος Τσιτσιπάς γεννήθηκε στην Αθήνα στις 12 Αυγούστου το 1998. Είναι επαγγελματίας τενίστας. Ο Απόστολος Τσιτσιπάς είναι ο πατέρας του Στέφανου ενώ η μητέρα του είναι η Τζούλια Αποστόλη. Ο παππούς του, Σάλνικοφ, ήταν Ρώσος ποδοσφαιριστής και μάντζερ. Ο Στέφανος θεωρείται ο καλύτερος Έλληνας αντισφαιριστής όλων των εποχών καθώς είναι και ο μοναδικός Έλληνας ο οποίος έχει φτάσει σε τελικό Γκραν Σλαμ.

Όμως και τις δύο φορές έχασε από τον Νόβακ Τζόκοβιτς. Επίσης είναι ο πρώτος Έλληνας τενίστας που έχει μπει στην δεκάδα ΟΛΟΥ του κόσμου. Είχε φτάσει μάλιστα και στην τρίτη θέση. Όμως όπως ξέρουμε όλοι, είναι πολύ δύσκολο να παραμείνεις στην πρώτη δεκάδα για αρκετά χρόνια. Φέτος στον αγώνα του με τον Βάλτερ Φριτζ στο Australian open έχασε με αποτέλεσμα να φτάσει στην εντέκατη θέση. Παρά όλα αυτά δεν παύουμε να ελπίζουμε πως θα μας κάνει περήφανους μια μέρα όταν φτάσει στην πρώτη θέση.

Βάσια Ε1

ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Το Πάσχα πλησιάζει και όπως κάθε χρόνο θα το γιορτάσουμε στην Ελλάδα με παραδοσιακά έθιμα όπως ανάβοντας τη λαμπάδα μας το βράδυ της Ανάστασης ενώ ψέλνουμε το Χριστός Ανέστη, τρώγοντας μαγειρίτσα, σουβλίζοντας τον οβελία, τσουγκρίζοντας αυγά και περνώντας όμορφα με τις οικογένειες μας είτε στην πόλη είτε στα χωριά και τα εξοχικά μας.

Τα έθιμα του Πάσχα είναι κοινά σε πολλές χώρες, όμως δεν λείπουν και οι ενίοτε παράξενες παραδόσεις με τις οποίες γιορτάζεται η Κυριακή του Πάσχα.

Για παράδειγμα στη Νέα Υόρκη, το Πάσχα οι κάτοικοι φροντίζουν να φορέσουν καινούρια ρούχα, για να έχουν καλή τύχη όλο τον χρόνο, ακολουθώντας μια από τις παλιότερες προλήψεις που χρονολογείται από τον 18ο αιώνα.

Την Κυριακή του Πάσχα, στις ΗΠΑ, αλλά και σε πολλές από τις περιοχές της Βόρειας Αγγλίας, συνηθίζουν να ρίχνουν βαμμένα αυγά από τους λόφους, ενώ σε πολλές γειτονιές διοργανώνεται κάτι σαν «κυνήγι θησαυρού» με Πασχαλινά αυγά -όποιο παιδί βρει τα περισσότερα κερδίζει.

Από την άλλη στην Πολωνία, το έθιμο επιτάσσει μπουγέλοι! Έτσι κάθε Δευτέρα του Πάσχα, στο πλαίσιο του αποκαλούμενου Śpiągus-dyngus, τα αγόρια μπουγελώνουν τα κορίτσια σε ένα έθιμο που χρονολογείται από τον 15ο αιώνα.

Ένα από τα διασημότερα Πασχαλινά έθιμα, ακολουθείται κάθε χρόνο στην πόλη Haut της νοτιοδυτικής Γαλλίας, τη Δευτέρα του Πάσχα. Πρόκειται για την παρασκευή μιας γιγαντιαίας ομελέτας στην κεντρική πλατεία, για την οποία χρησιμοποιούνται περίπου 4.500 αυγά. Πέρα από την παράδοση, στόχος της είναι να ταΐσει πάνω από 1.000 άτομα.

Ενα φαντασμαγορικό θέαμα παρουσιάζει η Φλωρεντία την Κυριακή του Πάσχα, χάρις στο έθιμο του Scoppio del Carro, δηλαδή της ανατίναξης μιας άμαξας γεμάτης πυροτεχνήματα. Όταν η άμαξα φτάνει μπροστά στο Duomo, ο επίσκοπος ανάβει με το Άγιο Φως μια ρουκέτα σε σχήμα περιστεριού (Colombina), η οποία ξεκινάει από την Αγία Τράπεζα και φτάνει στην άμαξα, αναπνάζοντάς την και πλημμυρίζοντας με φως την πλατεία.

Από την άλλη, Το κάψιμο του Ιούδα δεν είναι μόνο κλασικό ελληνικό έθιμο, αλλά συναντάται και σε χώρες της Λατινικής Αμερικής, που την Κυριακή του Πάσχα συνηθίζουν να καίνε ομοιώματα του Ιούδα.

Στη Φινλανδία, σε περιοχές της Σουηδίας και άλλων σκανδιναβικών χωρών, η γιορτή του Πάσχα έχει άρωμα και χρώμα... μαγείας, καθώς η παράδοση επιτάσσει κάτι σαν Halloween. Συνήθως το Μεγάλο Σάββατο παιδιά παίρνουν τους δρόμους, μασκαρεμένα με κούρελια και χτυπούν τις πόρτες, ζητώντας κέρασμα. Την Κυριακή του Πάσχα, φωτιές και πυροτεχνήματα ανάβουν στους δρόμους για να ξορκίσουν τις μάγισσες.

Ένα μακάβριο έθιμο ζωντανεύει κάθε Μεγάλη Πέμπτη στη μεσαιωνική πόλη Verges της Ισπανίας όπου εκτελείται ο παραδοσιακός "dansa de la mort" ή "χορός του θανάτου". Για να ξαναζωντανέψουν σκηνές από το Πάθος, όλοι φορούν κοστούμια σκελετού και παρελαύνουν στους δρόμους. Η πομπή τελειώνει με τρομακτικούς σκελετούς που φέρουν κουτιά σάτσης. Ο μακάβριος χορός αρχίζει τα μεσάνυχτα και συνεχίζει για τρεις ώρες.

Στη Λίστα με τα παράξενα έθιμα ανά τον κόσμο δεν πρέπει να ξεχάσουμε και το ρουκετοπόλεμο που διεξάγεται κάθε Πάσχα στην κωμόπολη Βροντάδος στη Χίο. Συγκεκριμένα, δύο αντίπαλες ενορίες στην πόλη ξεκινούν ρουκετοπόλεμο πετώντας δεκάδες χιλιάδες ρουκέτες, με στόχο η μία

να χτυπήσει το καμπαναριό της εκκλησίας από την άλλη πλευρά. Σίγουρα πρόκειται για ένα εντυπωσιακό θέαμα που όμως δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ενέχει και κινδύνους ...

Τέλος, οφείλουμε να αναφέρουμε και το σπάσιμο των κανατιών ή αλλιώς «μπότηδων» που συμβαίνει κάθε Μεγάλο Σάββατο στην πόλη της Κέρκυρας. Στις 11 το πρωί, με το σήμα της πρώτης Ανάστασης και όταν ο Μητροπολίτης ψάλλει το «Ανάστα, ό Θεός, κρίνον την γήν», οι καμπάνες όλων των εκκλησιών της πόλης χτυπούν χαρμόσυνα και οι κάτοικοι από τα μπαλκόνια τους ή τα παράθυρά τους ρίχνουν τους μπότηδες. Οι μπότηδες είναι πήλινα κανάτια, γεμάτα νερό, με στενό στόμιο και δυο χερούλια στο πλάι, δεμένα με κόκκινες κορδέλες. Τα μπαλκόνια και τα παράθυρα είναι στολισμένα με ένα κόκκινο πανί.

Κωστής, Ε1

Αϊκίντο. Μια συνεργατική πολεμική τέχνη



Το αϊκίντο είναι μια από τις πιο δημοφιλείς ιαπωνικές πολεμικές τέχνες. Την δημιούργησε το Μοριχέι Ουεσίμπα τη δεκαετία του 1930.



Το βασικό χαρακτηριστικό του αϊκίντο είναι ότι πρόκειται για αμυντική πολεμική τέχνη. Ο Ουεσίμπα απαγόρευε τους αγώνες αϊκίντο και προωθούσε την αρμονία και την κατανόηση μεταξύ των ανθρώπων.

Το αϊκίντο περιλαμβάνει τεχνικές αφοπλισμού ενάντια σε αντιπάλους οπλισμένους με ξύλινο ξίφος (μποκέν), ξύλινο ραβδί (τζο) ή μαχαίρι (τάντο). Διδάσκονται επίσης ρίψεις και ακινητοποιήσεις.

Η κυρία Θέμις, η δασκάλα μου του αϊκίντο, μου έδωσε μερικές πληροφορίες: «Η βασική διαφορά του αϊκίντο από τις άλλες πολεμικές τέχνες είναι ότι δεν έχει αγώνες. Είναι μια συνεργατική πολεμική τέχνη».

Μου εξήγησε ότι «στο αϊκίντο χρησιμοποιούμε τη δύναμη και τη φόρα του αντιπάλου για να στρέψουμε την επίθεση πίσω σε εκείνον. Δεν έχει να κάνει με τη δύναμη, αλλά με την τεχνική».

Στο αϊκίντο «χρησιμοποιούμε πολύ τα χέρια και δεν έχει κλοτσιές».

Ένα παιδί θα ήταν ωραίο να μάθει αϊκίντο αρχικά «για να μάθει να πέφτει με ασφάλεια. Επίσης για να μάθει να χρησιμοποιεί το σώμα του χωρίς να χρησιμοποιεί τη δύναμή του».

Το αϊκίντο είναι μια πολεμική τέχνη στην οποία δεν παίζει ρόλο αν είσαι ψηλός ή κοντός, δυνατός ή αδύναμο, αγόρι ή κορίτσι. Όπως μου είπε η κυρία Θέμις, «θα δούμε ότι προπονούνται ένας άνδρας πολύ ψηλός και δυνατός με μια πολύ μικρόσωμη γυναίκα».

Μιχαέλα, Ε1

Ανέκδοτα!!

-Μαμά από πού προέρχεσαι;
-Από τον Αδάμ και την Εύα.
-Ο μπαμπάς είπε ότι προερχόμαστε από τους πιθήκους.
-Άλλο το σόι του μπαμπά και άλλο το δικό μου!

Στην τάξη γίνεται διόρθωση στην έκθεση με θέμα 'Η μητέρα μου'.
Δάσκαλος: Φάνη, έχεις γράψει ακριβώς την ίδια έκθεση με τον αδερφό σου.
Φάνης: Μα φυσικά κύριε, αφού έχουμε την ίδια μητέρα.

Ο Τοτός λέει στον καινούριο μαθητή του σχολείου: 'Ο καινούριος διευθυντής δεν σου τη δίνει στα νεύρα;'

-Ξέρεις ποιος είμαι εγώ; Ο γιος του!
-Εσύ ξέρεις ποιος είμαι εγώ; Λέει ο Τοτός.
-Όχι..
-Πάλι καλά!

Πηγαίνει ο Τοτός στον δάσκαλο και του λέει:
-Κύριε αν δεν μου βάλατε καλό βαθμό θα πέσω στη θάλασσα και θα πνιγώ!
Και ο δάσκαλος απαντάει:
-Δεν πειράζει παιδί μου, τα κούτσουρα επιπλέουν.

Στο μάθημα της Ιστορίας...

-Πότε χτίστηκε η Ρώμη;
-Τη νύχτα..
-Τη νύχτα; Πως σου ήρθε αυτό;
-Ο μπαμπάς μου λέει ότι δεν χτίστηκε σε μια μέρα...άρα χτίστηκε σε μια νύχτα!

‘Πείτε μου μια μεγάλη λέξη’, λέει ο δάσκαλος.

-Σαρανταποδαρούσα.
-Άλλος ξέρει καμιά;
-Μαρουλοσαλάτα.
-Άλλη;
-Σκουληκομερμηγκότρυπα.
-Πες μου και συ μία Τοτό.
-Λάστιχο κύριε.
-Μα αυτή δεν είναι μεγάλη λέξη παιδί μου.
-Ναι αλλά την τεντώνεις και γίνεται όση θέλεις.

Σιάνα, Ε1